

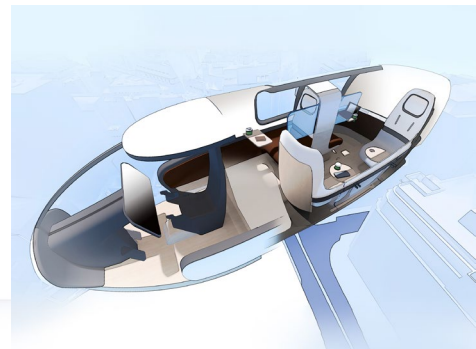
### 2023年 レッド・ドット・デザイン賞において、 「Honda eVTOL」がデザインコンセプト部門、 「ADV160」・「CBR250RR」のプロモーションビデオが ブランド&コミュニケーションデザイン部門のレッド・ドット賞を受賞

世界的に権威のあるデザイン賞の一つ「レッド・ドット・デザイン賞<sup>※1</sup>」において、「Honda eVTOL」(electrical Vertical Take Off and Landing : 電動垂直離着陸機) がデザインコンセプト部門、「ADV160」のプロモーションビデオ「Honda ADV160 “DISCOVER NEW EXCITEMENT”」と「CBR250RR」のプロモーションビデオ「CBR250RR “PLAY LEGIT”」がブランド&コミュニケーションデザイン部門のレッド・ドット賞をそれぞれ受賞しました。

#### ■ Honda eVTOL について



reddot award 2023  
winner



Honda eVTOL

Honda eVTOL は、電動化技術、燃焼や空力、制御技術など、Honda のさまざまなコア技術を生かして開発を進める電動垂直離着陸機です。Honda は、航続距離が長く使い勝手の良い都市間移動の実現に向けて、ガスタービンとのハイブリッドによる eVTOL の開発に取り組んでおり、この Honda eVTOL をコアとして地上のモビリティを組み合わせることで、新たなモビリティエコシステムによる新価値の創造を目指しています。

#### 《デザインの特長》

快適で新しい空の移動を実現するため、乗客一人ひとりのために特別で感動的な空間を提供できるデザインを目指しました。エクステリアは窓の面積を大きく取ることで、室内の広さ、明るさ、快適さを乗客が感じられるようにデザインしました。

※1 レッド・ドットは 1955 年に設立された、世界的に最も権威あるデザインに関する賞の一つ。主催はドイツ・エッセンを拠点とするノルトライン・ヴェストファーレン・デザインセンター

## ■ADV160 について

軽二輪スクーター「ADV160」は、新エンジン「eSP+（イーエスピープラス）※2」による、力強く快適な走行性能と、最新の排ガス規制※3にも対応した環境性能が特長です。デザインは、スポーティーでタフなイメージを演出しながら、先進性を感じる個性的なスタイルを目指しました。

### 《プロモーションビデオ「Honda ADV160 “DISCOVER NEW EXCITEMENT”」の特長》

ライダーだけでなく誰もが ADV160 の世界観が味わえる映像を目指しました。「日常の移動であっても、ADV160 に乗れば心の中の冒険心を見つけることができる」という、ADV160 の魅力をわかりやすく伝えるために、人物、背景、バイクの全てを 3DCG で制作することで、アドベンチャーを感じられるダイナミックでリアリティに富んだ表現を追求しました。中でもバイクの走行シーンは、ライダーの動きや、走る、曲がる、止まるといったバイクの挙動をテストライダーが監修し、精細に表現しました。

[https://www.youtube.com/watch?v=W\\_WUghFp7pI](https://www.youtube.com/watch?v=W_WUghFp7pI)



Honda ADV160 “DISCOVER NEW EXCITEMENT”

※2 環境対応型通勤用エンジン“eSP”に付加価値技術を採用することで、高い環境性能だけでなく、出力の向上と、フリクションの低減を実現し、高出力と優れた環境性能を併せ持つ新世代環境対応型通勤用エンジンの総称です。

eSP : enhanced (強化された) Smart (洗練された、精密で高感度な) Power (動力、エンジン) の略です

※3 平成 32 年 (令和 2 年) 排出ガス規制

## ■ CBR250RR について

軽二輪スーパースポーツモデル「CBR250RR」は、CBR“RR”シリーズの思想「トータルコントロール～操る楽しみの最大化」をコンセプトに開発されました。低中回転域での力強さと、スーパースポーツならではの高回転までシャープに吹けあがる特性を両立した走行性能に加え、低く構えたフロント周りから後方に向けて高く跳ね上がる先鋭的なデザインが特長です。

### 《プロモーションビデオ「CBR250RR “PLAY LEGIT”」の特長》

CBR250RR の「誰でも気軽に操る喜びを感じることができる」という魅力を楽しく伝える映像を目指しました。3DCG により、市街地シーンでは身近な日常を演出し、サーキットシーンでは SF 映画のような美しい近未来を表現することで、現実と幻想が入り交じる世界観を表現しました。バイクの走行シーンは「Honda ADV160 “DISCOVER NEW EXCITEMENT”」と同様にテストライダーが監修し、リアリティ溢れる映像としました。

<https://www.youtube.com/watch?v=rTlpoxChpqS>



CBR250RR “PLAY LEGIT”

#### ■株式会社本田技術研究所 常務執行役員 デザインセンター担当 南 俊叙のコメント

「レッド・ドット・デザイン賞は世界的に権威のある賞であり、今回の受賞を大変喜ばしく思っています。Honda は eVTOL で人々の行動範囲を拡大し、移動時間・空間に新たな喜びを見出せるような未来をデザインしました。ADV160 と CBR250RR のプロモーションビデオでは、世界中のお客様に商品の魅力を共感いただけるよう、3DCG アニメーションによりダイナミックな世界観をわかりやすく表現しました。Honda はこれからも人を中心としたものづくりを通じて、人々の生活や暮らしに驚きと感動を提供し続けていきます」

#### ■株式会社本田技術研究所 Honda eVTOL 開発責任者 東 弘英のコメント

「世界的なデザインアワードであるレッド・ドット・デザイン賞のデザインコンセプト部門を受賞できたことを大変光栄に思います。Honda eVTOL の目指す“身近な空の移動でライフスタイルが広がる喜び”を、いち早く、多くのお客様に届けられるよう、チーム一丸となって開発に取り組んでまいります」

Honda デザインアワード 受賞歴

<https://www.honda.co.jp/design/award-history/>